

# Histoire de l'architecture occidentale

Jean-Yves Antoine

<http://www.info.univ-tours.fr/~antoine/>

# HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE OCCIDENTALE

Travaux Dirigés - Eclectisme

## EXERCICE 4 : ECLECTISME ET CANONS ANTIQUES

L'architecture semble avoir perdu toute inspiration au XIX<sup>e</sup> : si de nouveaux procédés de construction, utilisant le fer, se généralisent, l'époque semble incapable de se forger un style propre. On va donc se tourner vers le patrimoine pour élever des édifices d'inspiration antérieure. La diversité des styles utilisés donne son nom à cette période : l'éclectisme, qui fut en vogue en Angleterre et aux Etats-Unis en plein boom économique. La France de Napoléon III ne fut pas en reste: le Sacré Cœur ou l'Opéra sont des exemples de ce courant stylistique.

**Objectif** : dans cet exercice, il vous est demandé de rattacher chaque édifice présenté à sa période d'inspiration. Nous n'allons ici nous intéresser qu'aux édifices inspirés de l'antique, en ignorant d'autres monuments de style néo-gothique, néo-roman ou néo-gothique (troubadour) que nous étudierons plus tard dans le cours. :

Nous intégrerons également le style néo-classique, dont l'origine est plus ancienne (dès Louis XVI) et qui au XVIII<sup>e</sup> a fait au contraire preuve d'une réelle originalité ancrée dans un désir de retour à l'antique.

On distinguera donc les styles suivants :

- néo-grec
- néo-romain
- néo-égyptien

# EXERCICE 4 : ECLECTISME ET STYLES ANCIENS

## EDIFICE 1 : Eglise de la Madeleine (Paris)



# EXERCICE 4 : ECLECTISME ET STYLES ANCIENS

## EDIFICE 2



## EXERCICE 4 : ECLECTISME ET STYLES ANCIENS

### EDIFICE 3 : St Vincent Street Church, Glasgow



# EXERCICE 4 : ECLECTISME ET STYLES ANCIENS

## EDIFICE 3

