

# Histoire de l'architecture occidentale



Jean-Yves Antoine

<http://www.info.univ-tours.fr/~antoine/>

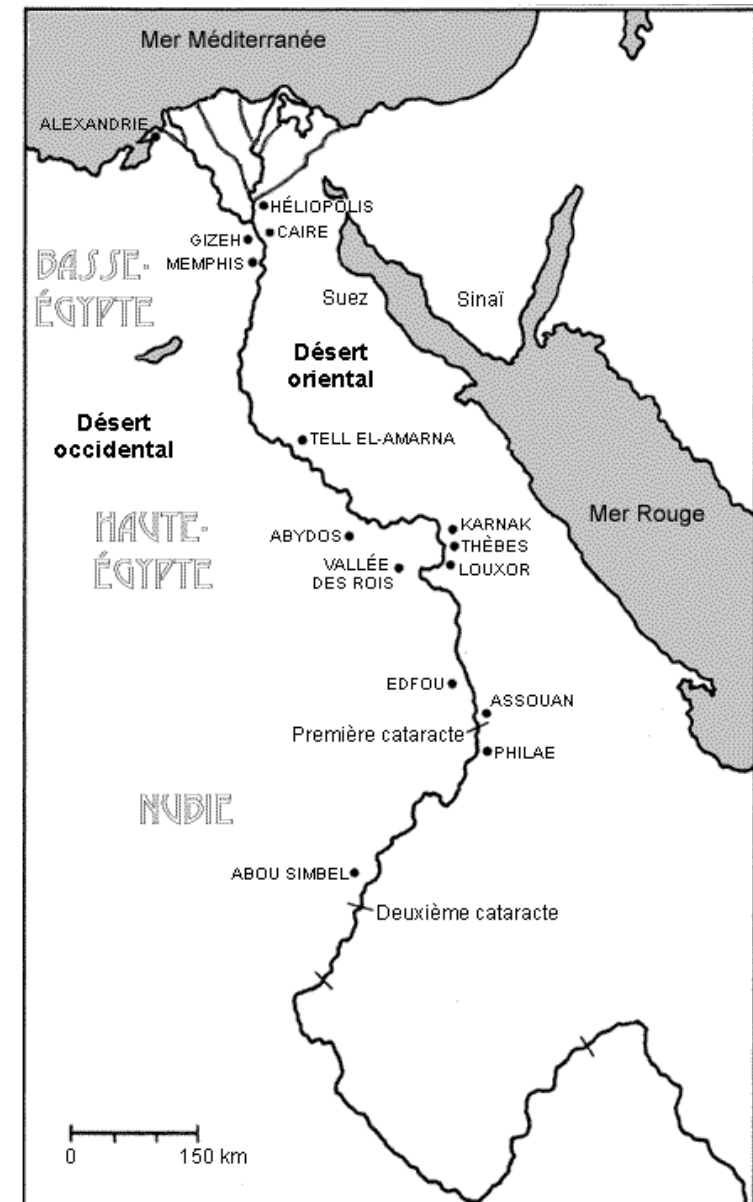
# Histoire de l'architecture occidentale

Partie I – Architecture des  
premières civilisations urbaines

Chapitre 1 - Egypte

# CHRONOLOGIE

- 3800 av JC Nagada
- 3100 av JC **Royaume de Thinis**  
*1<sup>o</sup> et 2<sup>o</sup> dynasties*
- 2700 av JC **Ancien Empire (Memphis)**  
1<sup>o</sup> période intermédiaire
- 2200 av JC **Moyen Empire (Thèbes)**  
2<sup>o</sup> période intermédiaire
- 1700 av JC **Nouvel Empire**  
3<sup>o</sup> période intermédiaire
- 1500 av JC **Lagides (Ptolémées)**
- 30 av JC **Domination romaine**
- 391 ap JC **Théodose interdit culte païen**



# LA SOCIETE «MAGIQUE» EGYPTIENNE

## RELIGION ET SOCIETE

- Pas de séparation entre temporel et intemporel
- Pharaon «fils de Ré», parfois divinisé après sa mort
- Omniprésence du religieux dans la vie quotidienne :  
quête de l'au-delà et de la préservation d'un lien apaisé entre Dieux  
et monde terrestre (*Maat*)
- Importance de la nature : divinités et société agricole



## ART ET ARCHITECTURE

- Pensée religieuse et non pas esthétique
- Canons (à première vue) immuables. Contraintes symboliques fortes
- Valeur magique des représentation : pas de perspective
- Lien fort entre architecture et symbolique

# PROCEDES

## MILIEUX NATURELS

- **Nil** : terres argileuses mais vallée encaissée en Moyenne et Haute Égypte : calcaire, granit, grès...
- **Climat désertique** : bois de mauvaise qualité architecturale (palmier). Bois importés (Liban, Nubie)

## PROCEDES

### Brique crue

Utilisée dès la période Nagada. Se perpétuera dans la construction civile (avec le pisé) comme dans l'architecture religieuse (pour les parties les moins nobles)

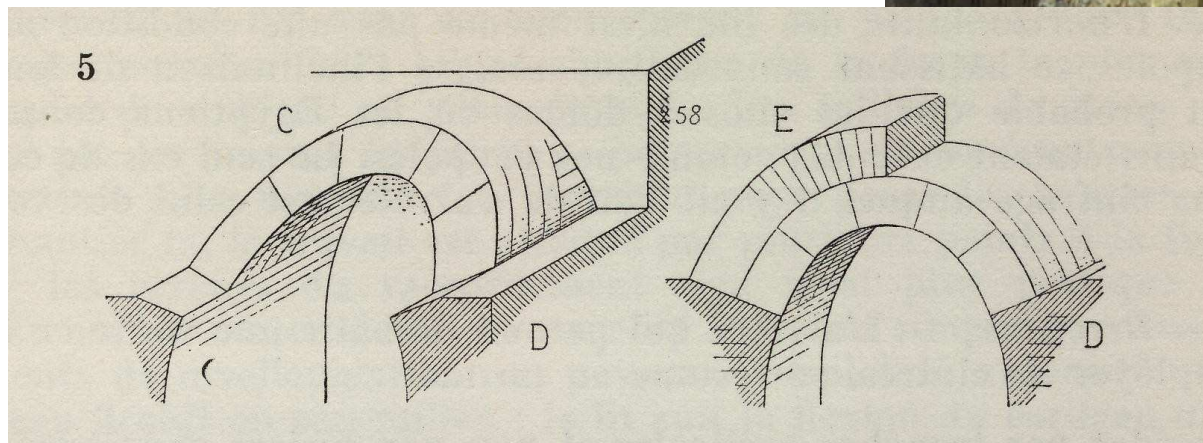
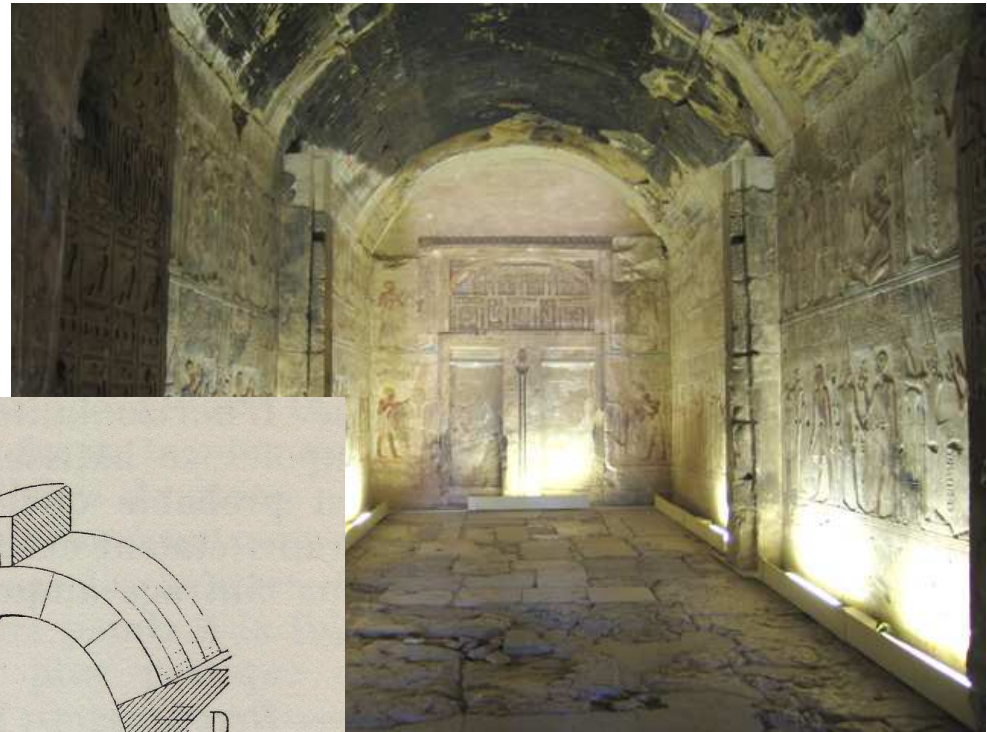
### Pierre appareillée

- *Petit appareil* dès la période Thinite (≈ 3000 av. JC)
- *Grand appareil* dès la IV<sup>e</sup> dynastie (Ancien Empire ; ≈ 2600 av. JC)

# PROCEDES : COUVERTURE

## VOUTES EN BRIQUE

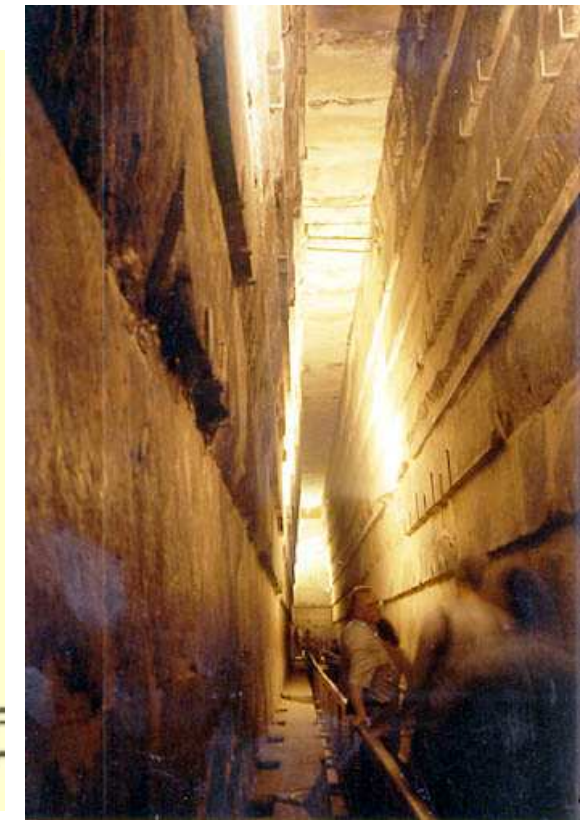
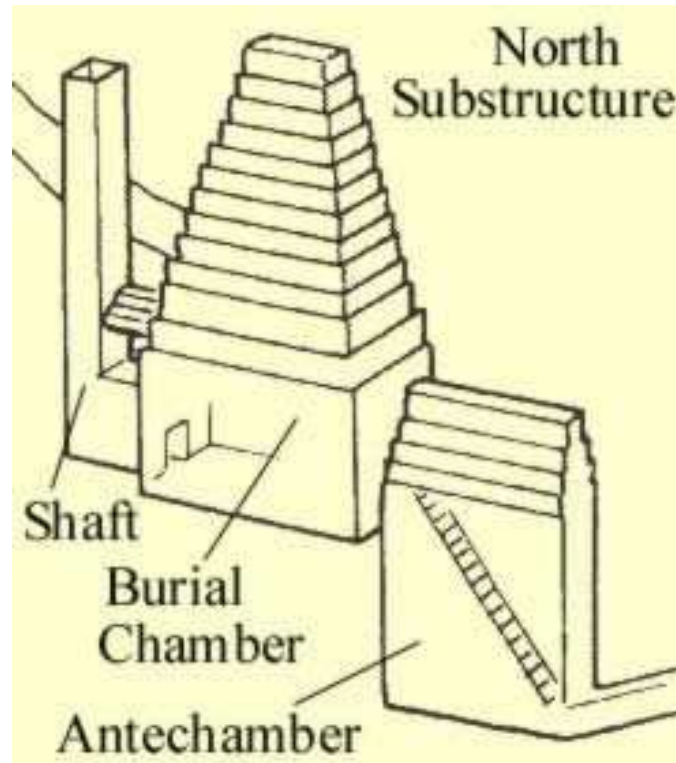
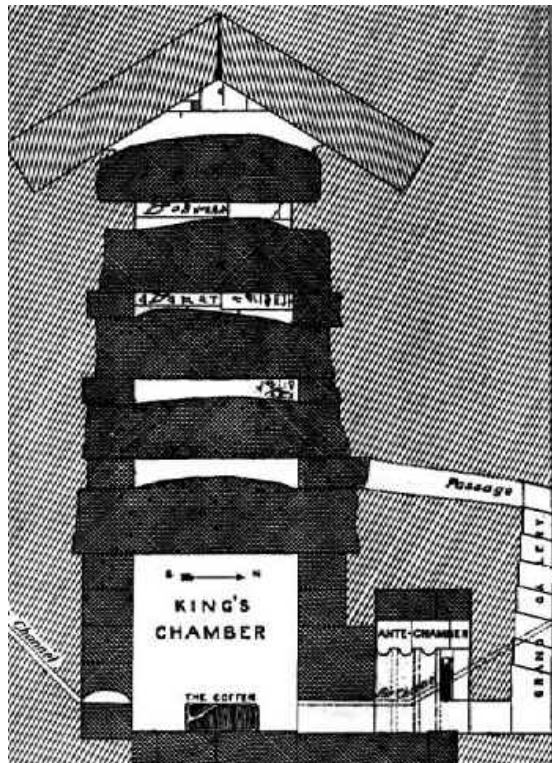
- Construction sans cintres par tranches sur lits inclinés
- Doublement éventuel par un second *berceau*
- Première partie de la voûte éventuellement en *encorbellement*



# PROCEDES : COUVERTURE

## VOÛTE EN PIERRE

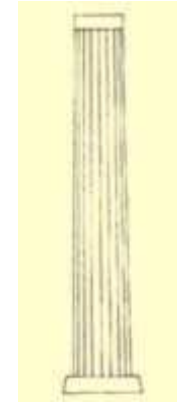
- *Encorbellements successifs*
- Proto-voûte : *décharge par dalles inclinées*



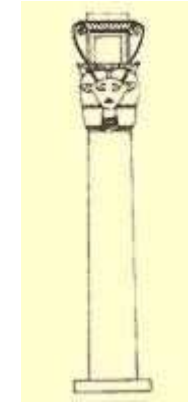
# PROCEDES : COUVERTURE

## COUVERTURE EN PLATE-BANDE

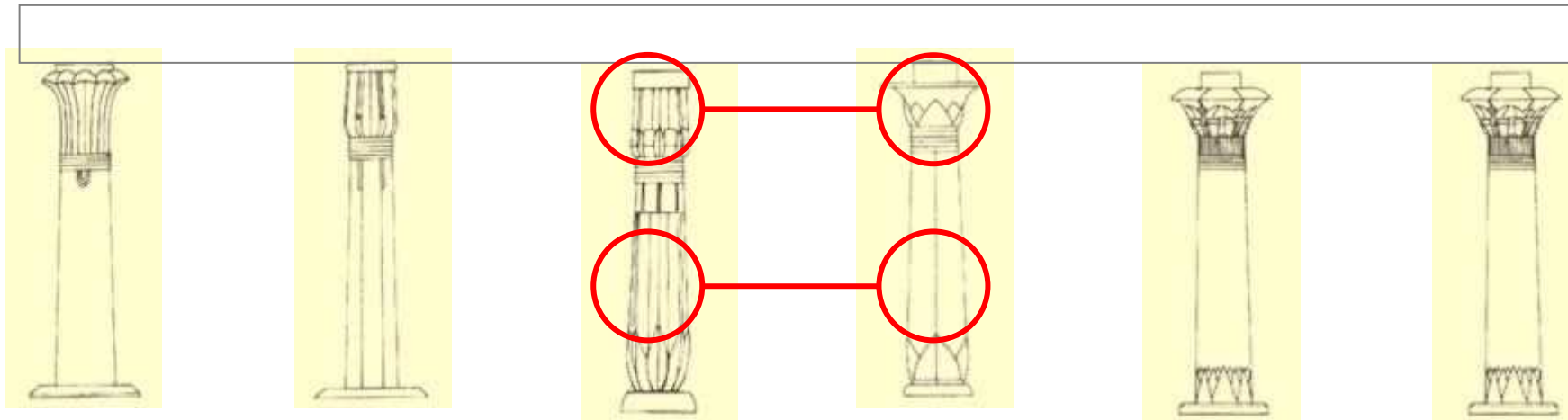
- Dès la IV<sup>o</sup> dynastie (≈ 2600 av. JC)
- Piliers puis colonnes
- *Architraves* monolithes



protodorique



hathorique



palmiforme

lotiforme

papyriforme

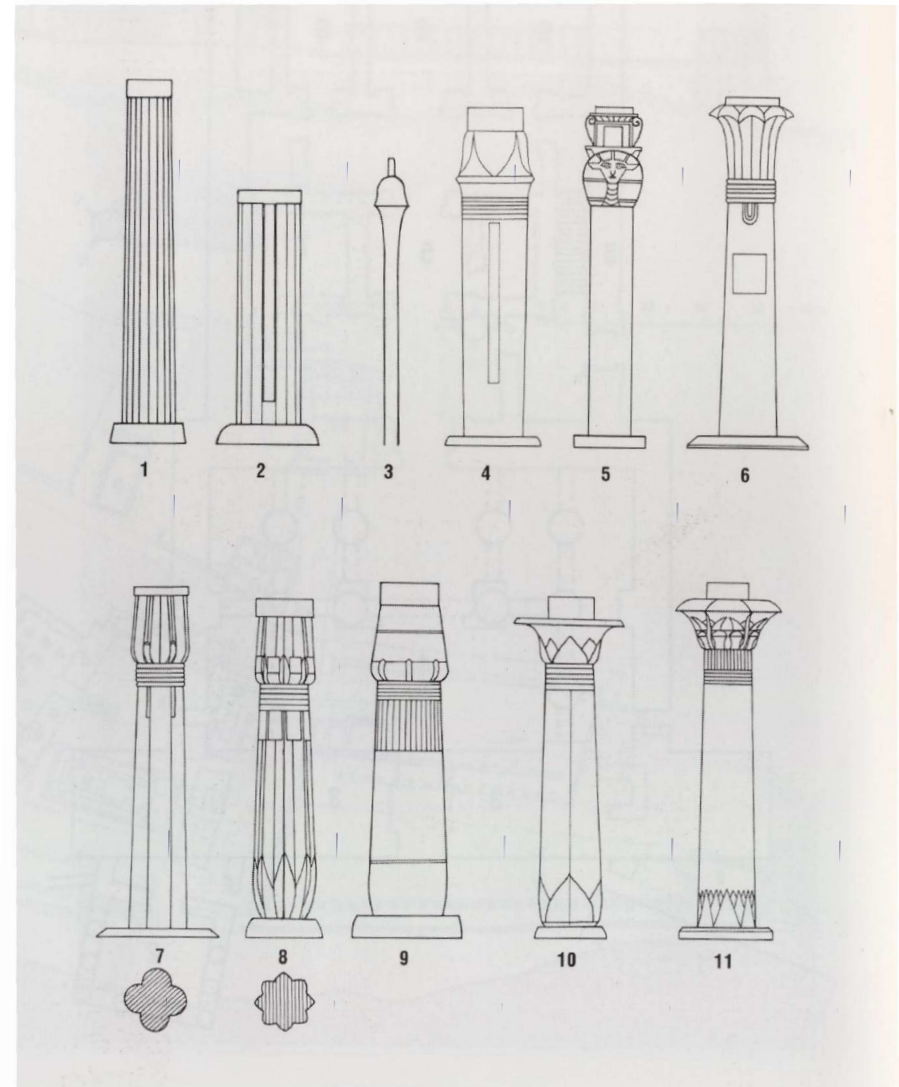
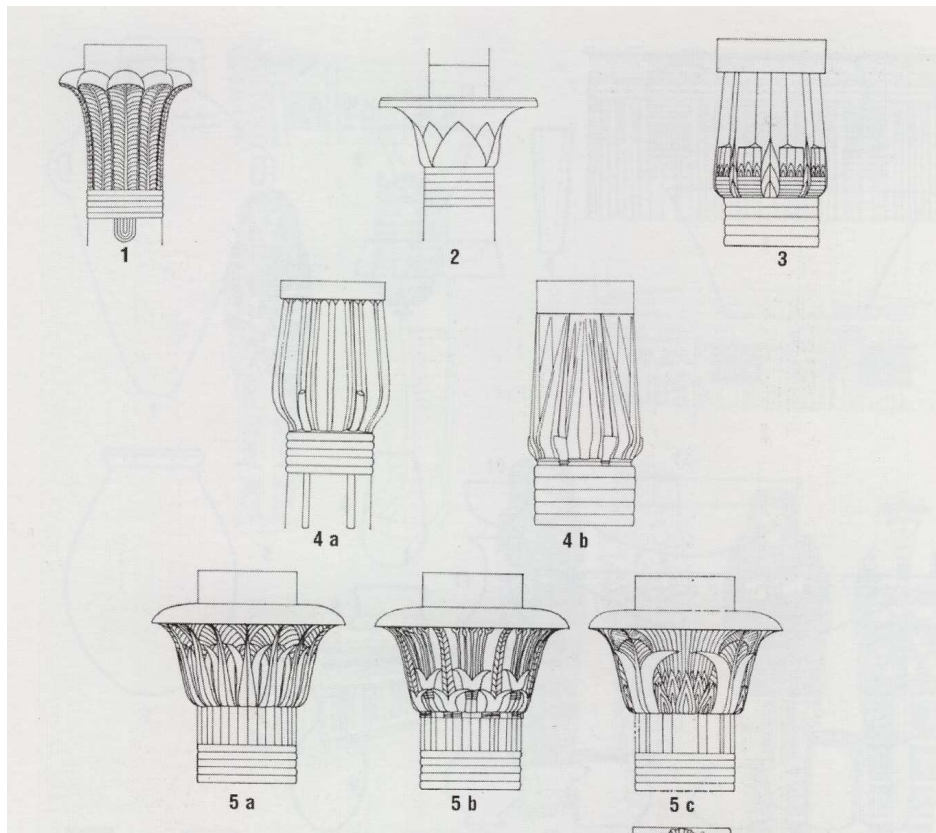
campaniforme

composites  
(Lagides)

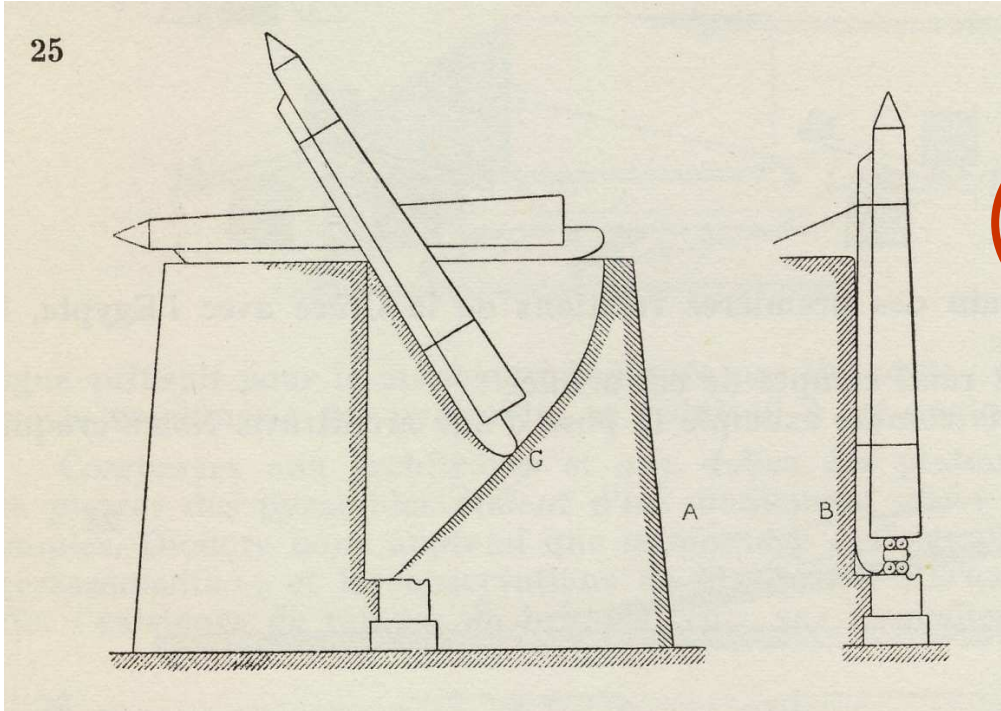
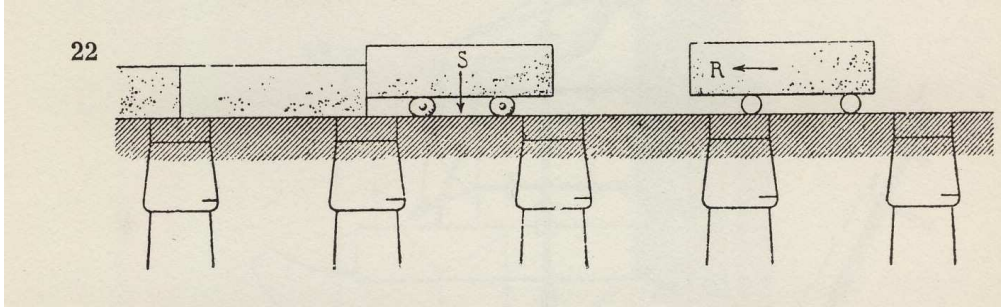


# PROCEDES : COUVERTURE

## COLONNES ET CHAPITEAUX



# PROCEDES DE CONSTRUCTION



# EDIFICES

## ARCHITECTURE RELIGIEUSE

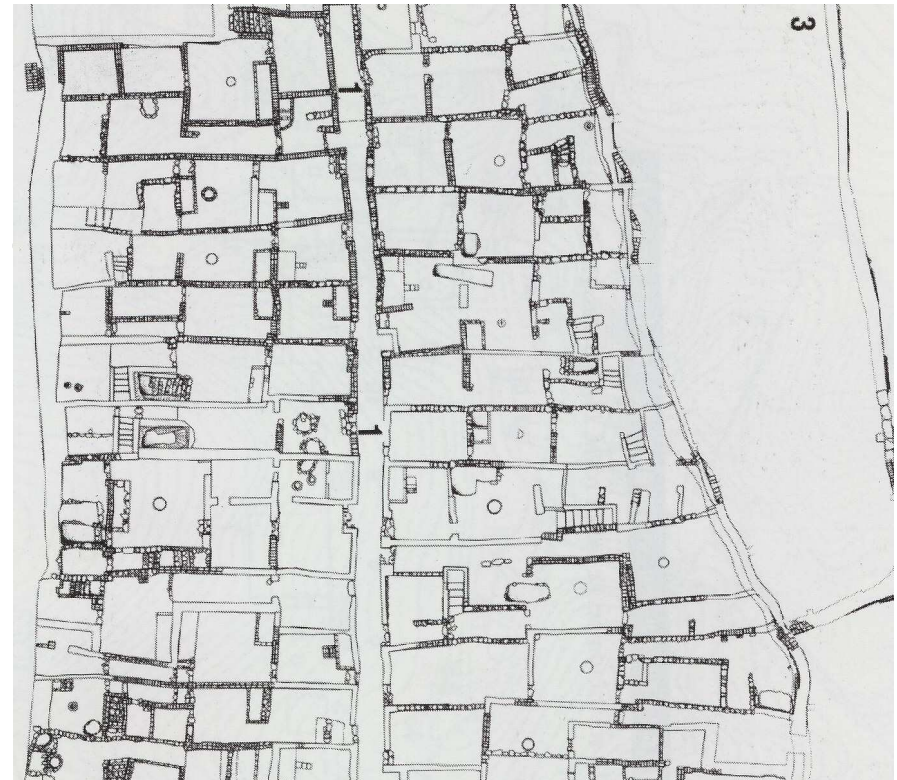
**Tombeaux et temples** : seuls les monuments religieux sont édifiés de manière pérenne en pierre appareillée

## ARCHITECTURE CIVILE : MAISONS

- Brique crue, roseaux et palmier (toitures, corniches...)
- Murs enduits et / ou peints
- Un étage et terrasse au maximum
- Jardins, celliers, greniers, habitations esclaves

## ARCHITECTURE PALATIALE

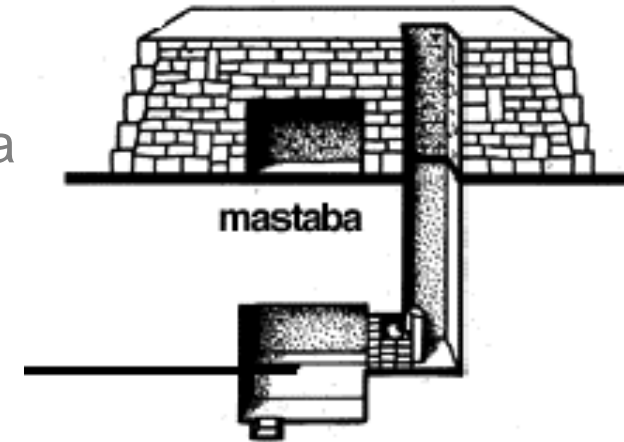
- Brique crue, roseaux et palmier
- Colonne en bois
- Seuils et linteaux en pierre
- Parois décorées



# TOMBEAUX : MASTABAS

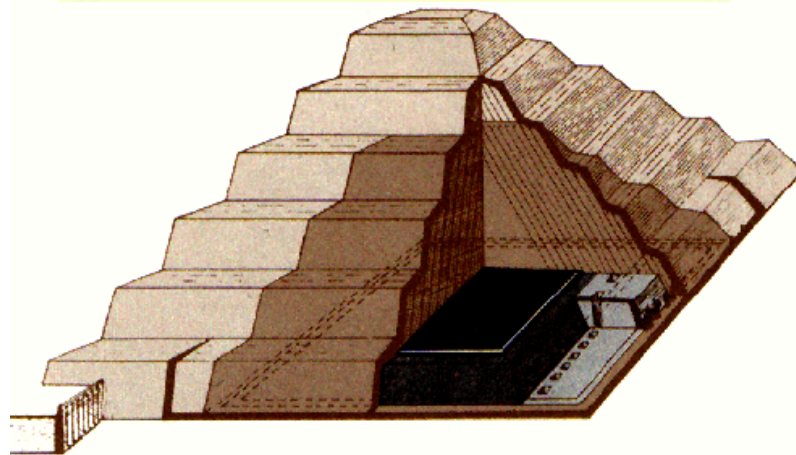
## MASTABA

- Nécropoles royales : apparition au cours de la période Thinite (Abydos,  $\approx$  3000 av. JC). Se perpétuera pour les sépultures privées
- Massif trapézoïdal en brique crue puis ultérieurement en petit appareil

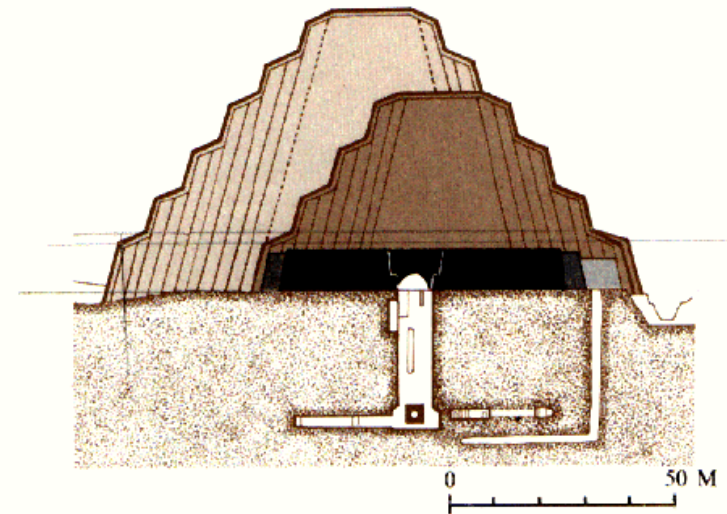


# TOMBEAUX : PYRAMIDES

Pyramide à degrés de Djeser (III<sup>e</sup> Dynastie, 2700 av. JC - Imhotep)

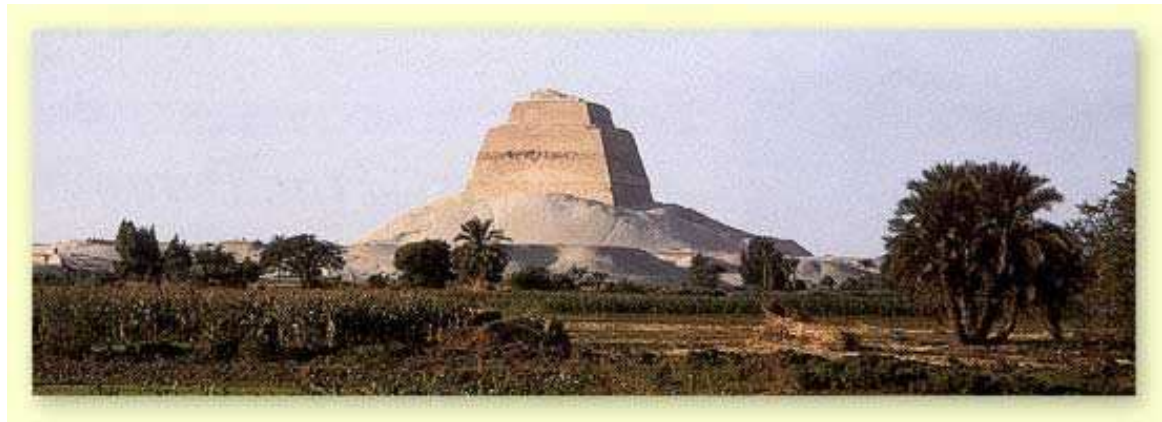


- mastaba 1
- mastaba 2
- mastaba 3
- pyramide 1
- pyramide 2



# TOMBEAUX : PYRAMIDES

## Pyramide de Meidoum (Sefrou, 2613-2589 av. JC)



Pyramide à degré ravalée ensuite avec un revêtement en calcaire

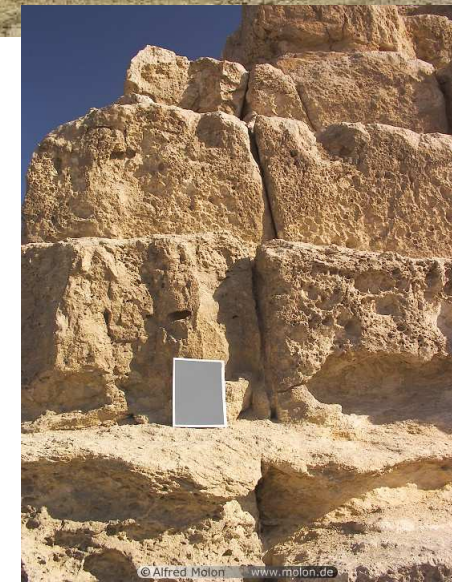
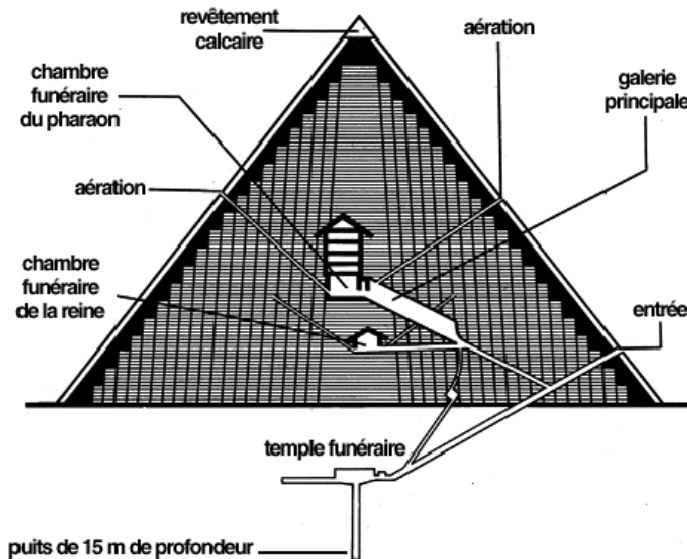
## Pyramide de Sefrou à Dahshour

- Pyramide rhomboïdale
- Fixation par assise du revêtement



# TOMBEAUX : PYRAMIDES

Pyramides de Gizeh (IV<sup>e</sup> dynastie ; 2600-2500 av. JC)

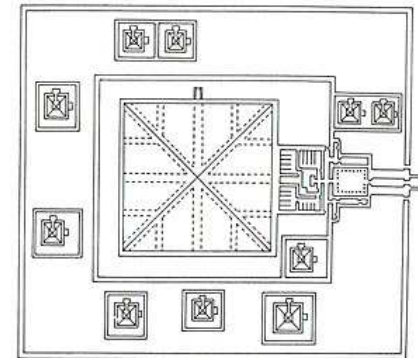


Grand appareil

# TOMBEAUX : PYRAMIDES

## Dernières pyramides (Moyen Empire)

- Sesostris I  
(1956-1911 av. JC)



- Sésostris II  
(1877-1870 av. JC)



- Sésostris III  
(1870-1830 av. JC)



SESOSTRIS 3's PYRAMID AT  
DAHSHUR, EGYPT

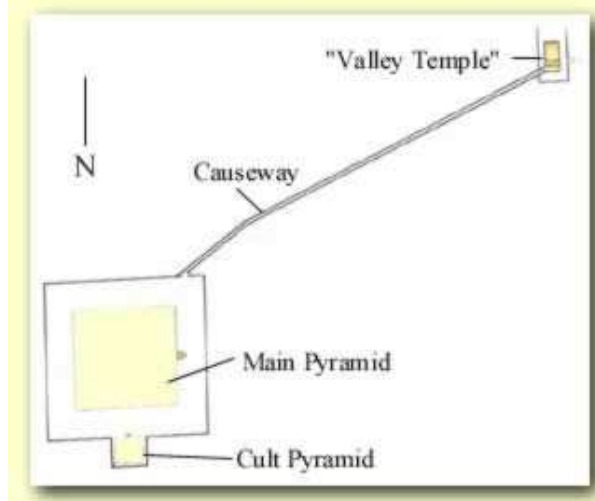


# TOMBEAUX : NECROPOLES ROYALES

La pyramide n'est pas isolée : organisation immuable établie dès Djeser



- Tombe royale (pyramide)
- Tombeaux des dignitaires et de la famille
- Temple funéraire.



# TOMBEAUX : HYPOGEEES

## Tombeaux souterrains (vallée des Rois)

- Nouvel Empire (XVIII<sup>e</sup> à XX<sup>e</sup> dynasties ; 1500-1100 av. JC)
- Organisation inchangée de la nécropole : tombe royale, tombeaux des dignitaires et membres de la famille, temple funéraire.

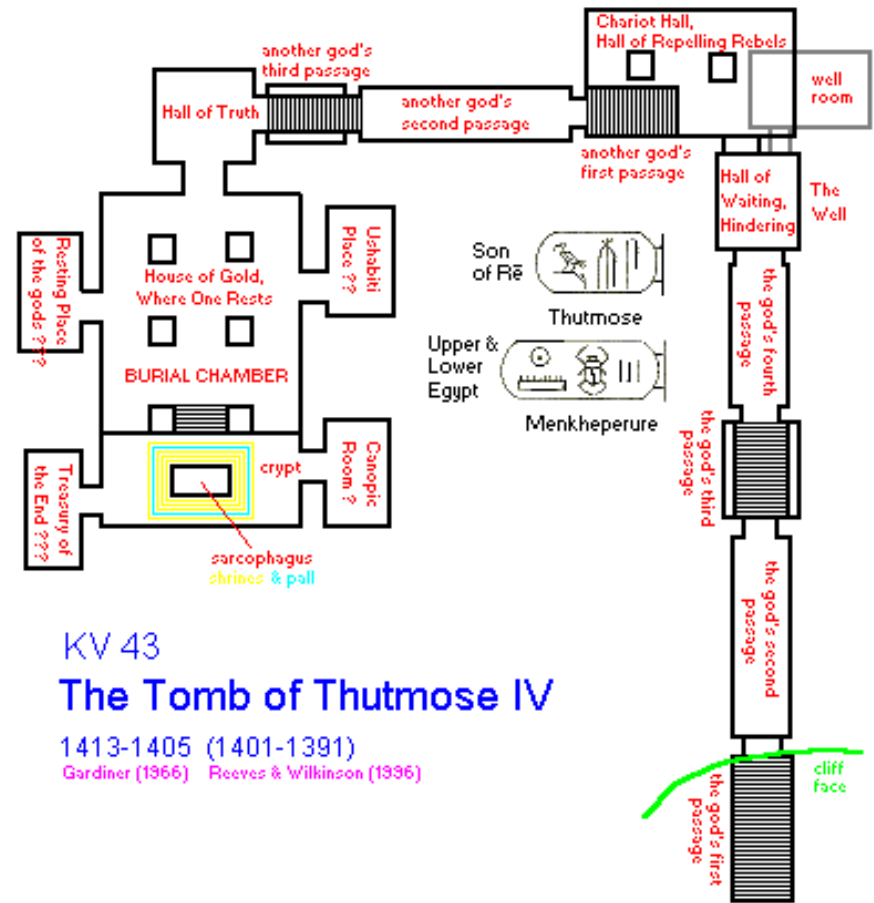
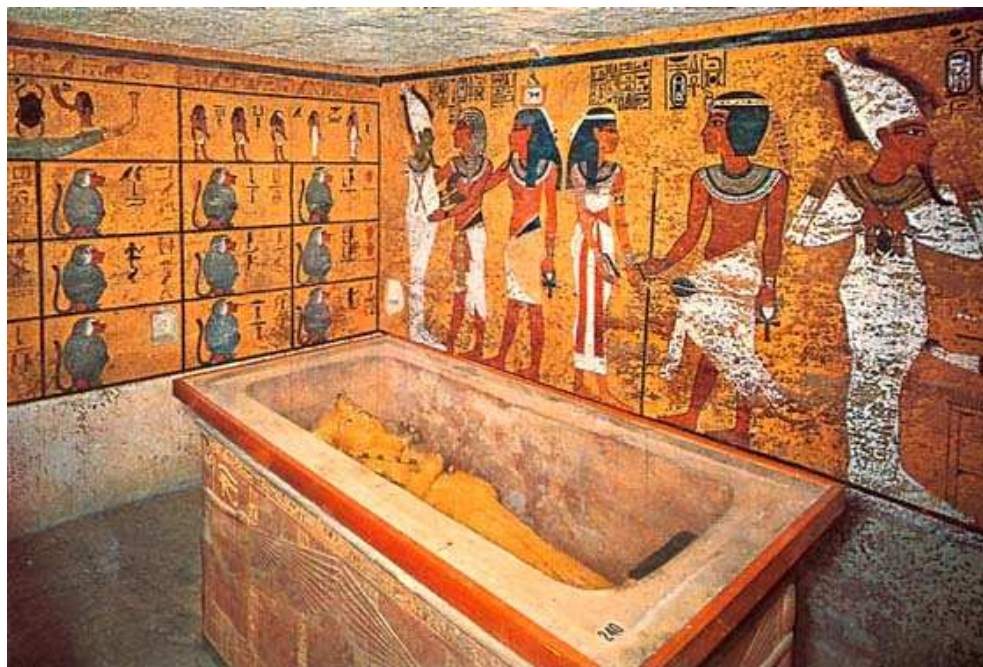
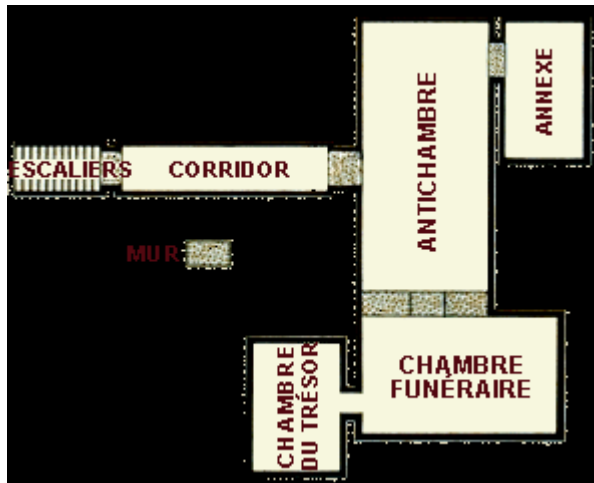


Vallée des Rois (*versant Ouest*)



Hatshepsout (1479-1458 av. JC)

# TOMBEAUX : HYPOGEEES



KV 43  
**The Tomb of Thutmose IV**

1413-1405 (1401-1391)  
 Gardiner (1966) Reeves & Wilkinson (1996)

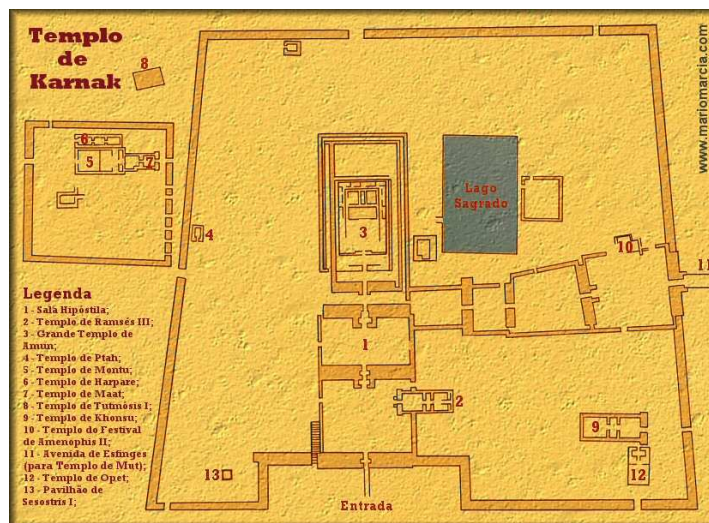
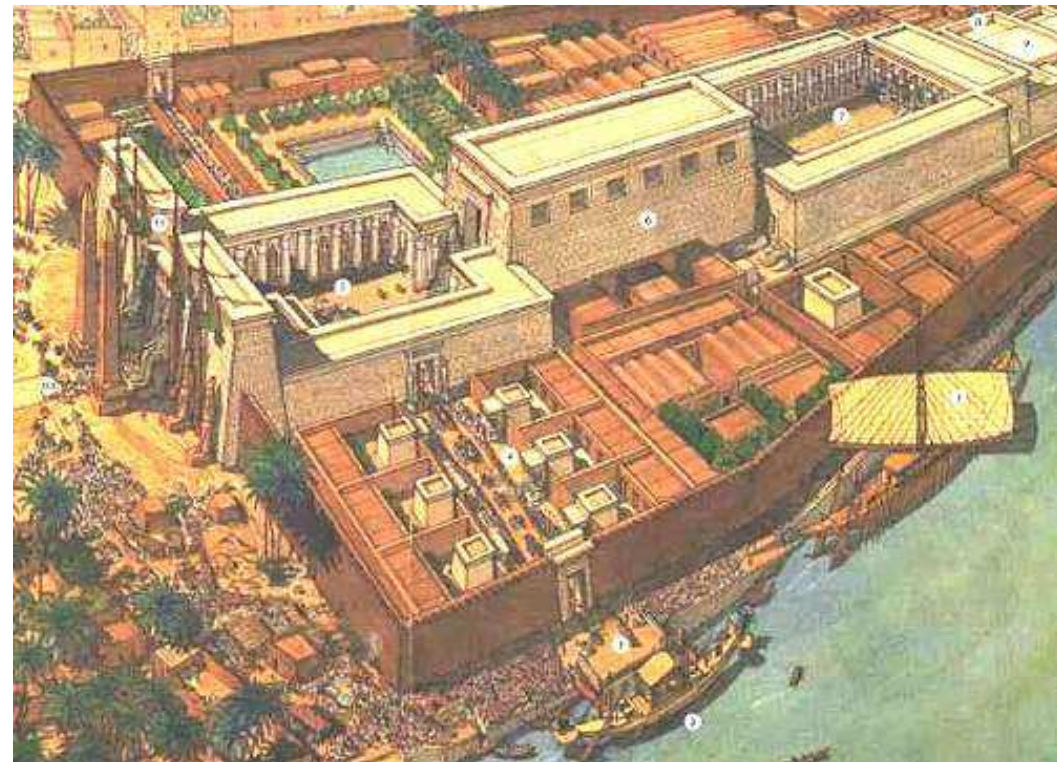
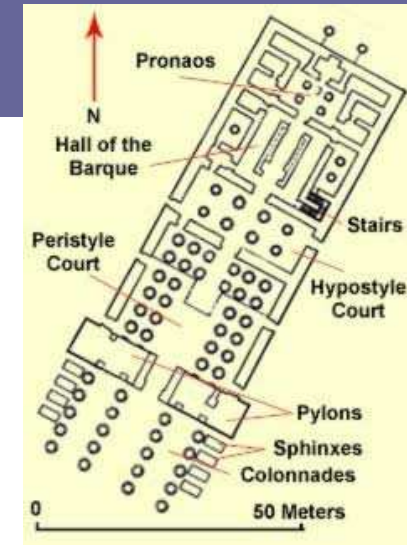
# TEMPLES

## ORGANISATION ET SYMBOLIQUE

- **Dromos** : allée sacrée bordée de sphinx
- **Obélisques et Pylônes** : évoquent la montagne où paraît *Ré*
- **Cour à péristyle**
- **Salle hypostyle**

colonnes : monde végétal  
plafond : ciel

- **Naos** : saint des saints
- **Lac artificiel** : évoque le *Noûn*



# TEMPLES

- Dromos



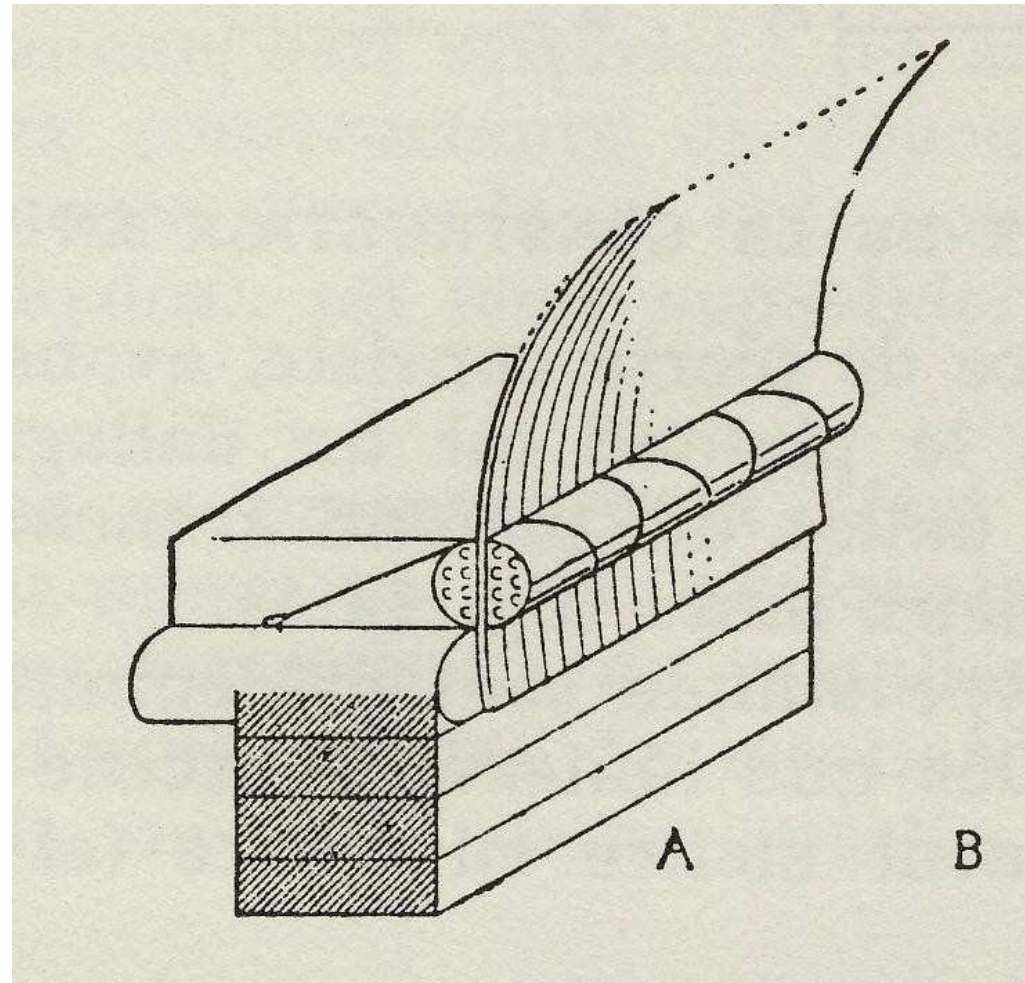
- Pylônes et obélisques



# TEMPLES



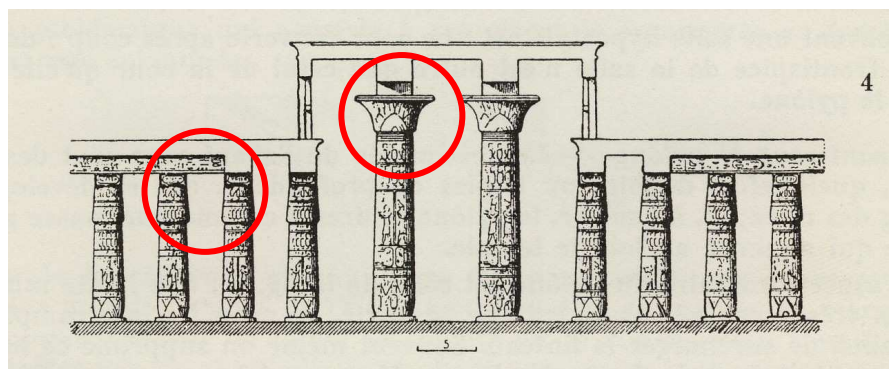
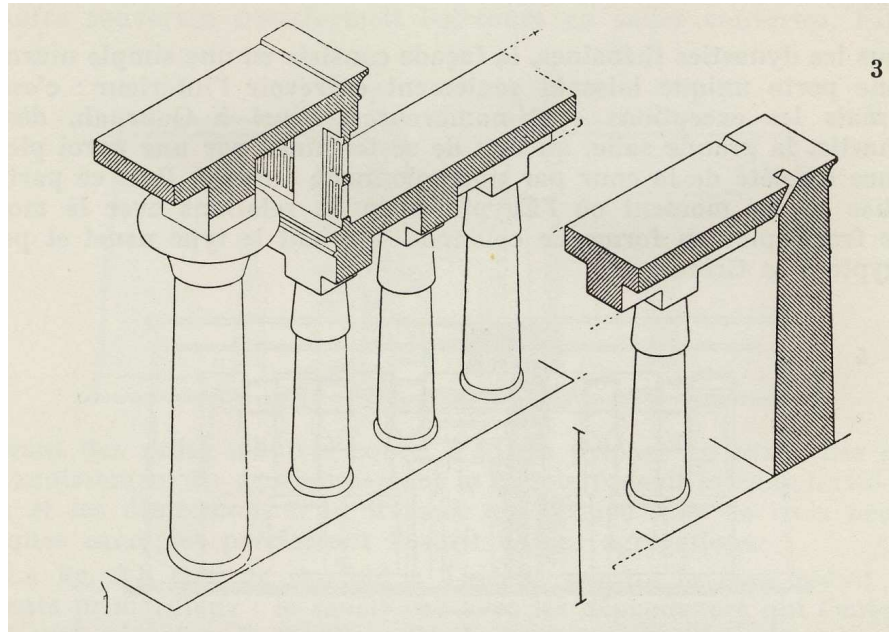
- **Modénature des pylônes** : gorge, baguette et corniche égyptienne



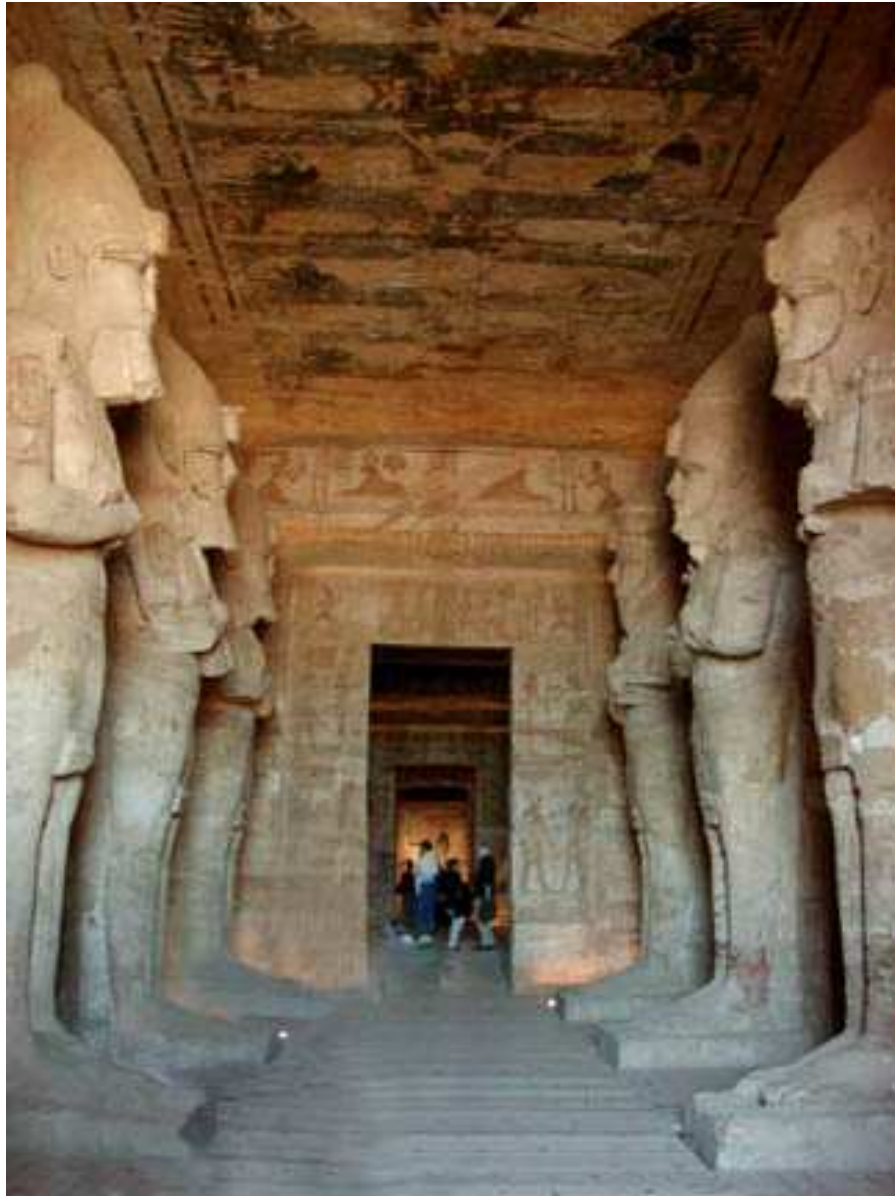
# TEMPLES

➔ Péristyle de la cour après pylône

➤ Salles hypostyles



# TEMPLES RUPESTRES





# VOCABULAIRE ARCHITECTURAL

## Quelques termes architecturaux vus en cours de chapitre

### Procédés

- construction *appareillée* (*petit appareil, grand appareil*)

### Couverture

- voûtes : *berceau ; décharge*
- *péristyle* versus *hypostyle*
- *encorbellement*

### Décoration

- *modénature*

# BIBLIOGRAPHIE

## OUVRAGES GENERAUX

C. Ziegler, J.-L. Bovot (2003) *L'Égypte ancienne*. Manuels de l'École du Louvre. RMN.  
Paris. 2-11-004264-8

*Ouvrage récent en français tentant de faire le tour de l'art Égyptien et de son ancrage sociétal. Partie histoire de l'art assez restreinte car reportée sur des fiches d'analyse d'œuvre et de sites. Intéressant (en complément d'autre ouvrage) précisément pour ces fiches et pour la partie introductive qui dresse une vision de la société Égyptienne à la lumière des dernières découvertes archéologiques.*