

Histoire de l'architecture occidentale



Jean-Yves Antoine

<http://www.info.univ-tours.fr/~antoine/>



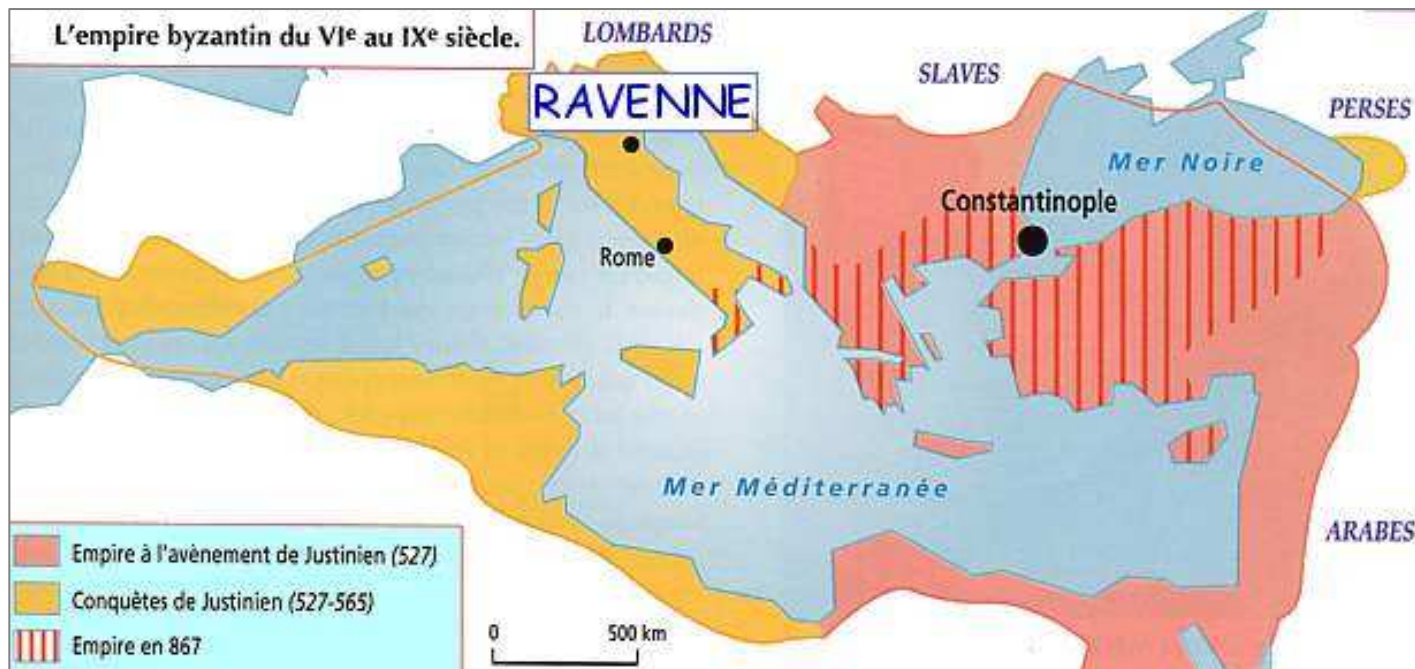
Histoire de l'architecture occidentale

Partie I – Architecture chrétienne
de l'antiquité au *Moyen-Age*

Chapitre 1 - Origines : art
paléochrétien et byzantin

CHRONOLOGIE

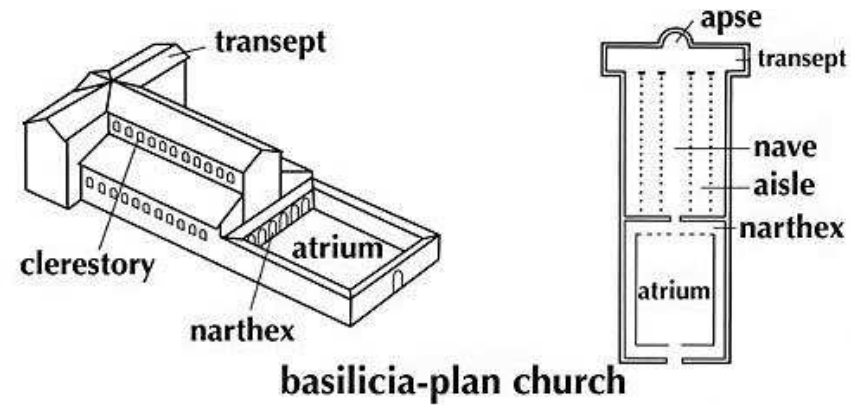
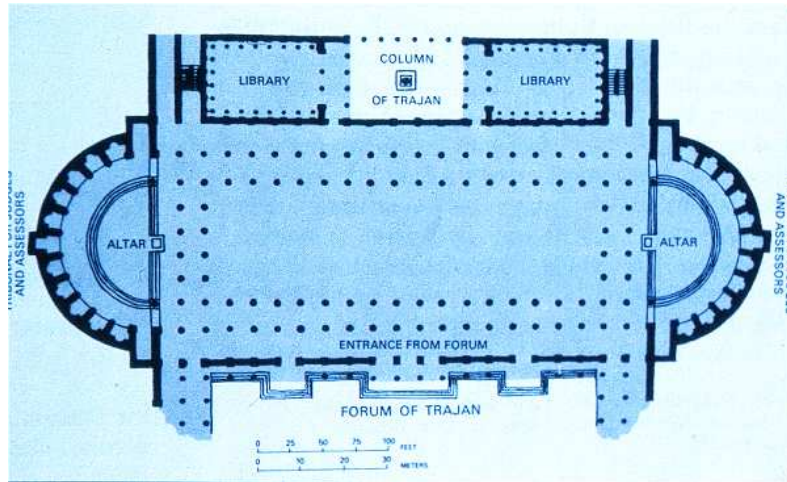
- 313 Constantin : catholicisme religion de l'Empire
→ *architecture paléochrétienne du bas-Empire*
- 396 Séparation Empire d'Orient et d'Occident → *architecture byzantine*
- 476 Chute de Rome → *Haut Moyen-Âge en Europe occidentale*
- 527-565 Justinien : apogée empire byzantin (Ravenne : empire réuni)
- 632 Début de la conquête arabe et du déclin byzantin
- 1054 Schisme définitif entre les églises Catholique et Orthodoxe
- 1453 Chute de Byzance



ARCHITECTURE PALEOCHRETIENNE



ANALYSE



Basilique civile (Haut Empire)



Basilique paléochrétienne (Bas Empire)

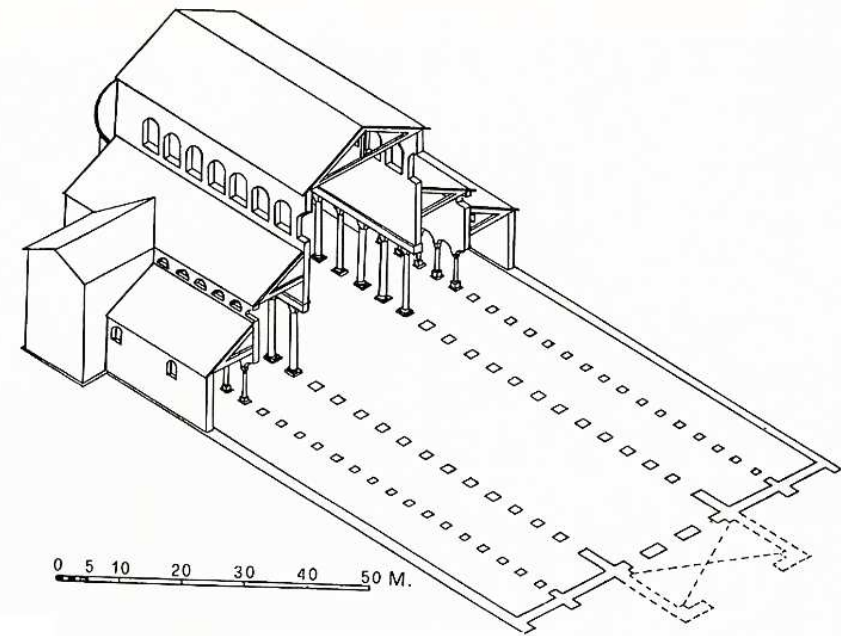
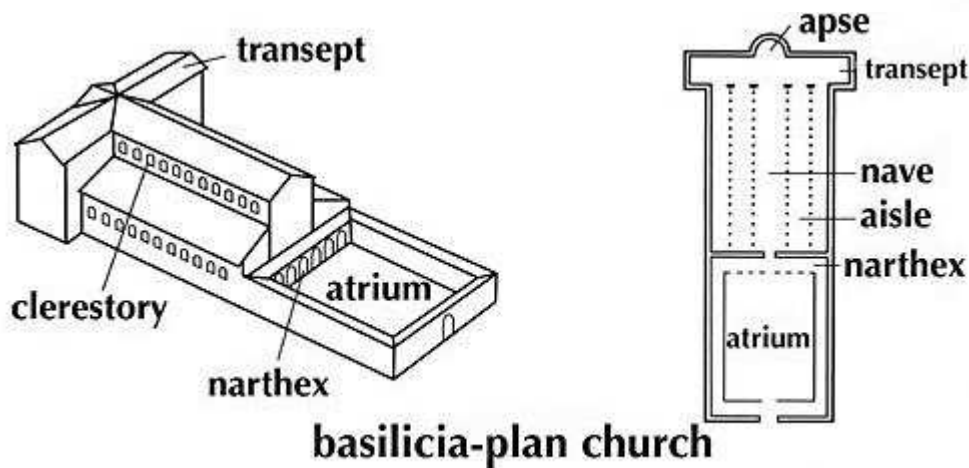
ARCHITECTURE PALEOCHRETIENNE

EGLISE A PLAN BASILICAL

Basilique romaine : nef avec bas-côtés séparés par des files de colonnes. Abside en fin de nef (autel). Couverture par charpente apparente

Adaptation du plan basilical aux besoins liturgiques

- *Abside* : réutilisée pour placer l'autel et le clergé
- *Transept* : tombeaux ou autels secondaires → *plan cruciforme (croix latine)*
- *Narthex* : accueil les catéchumènes

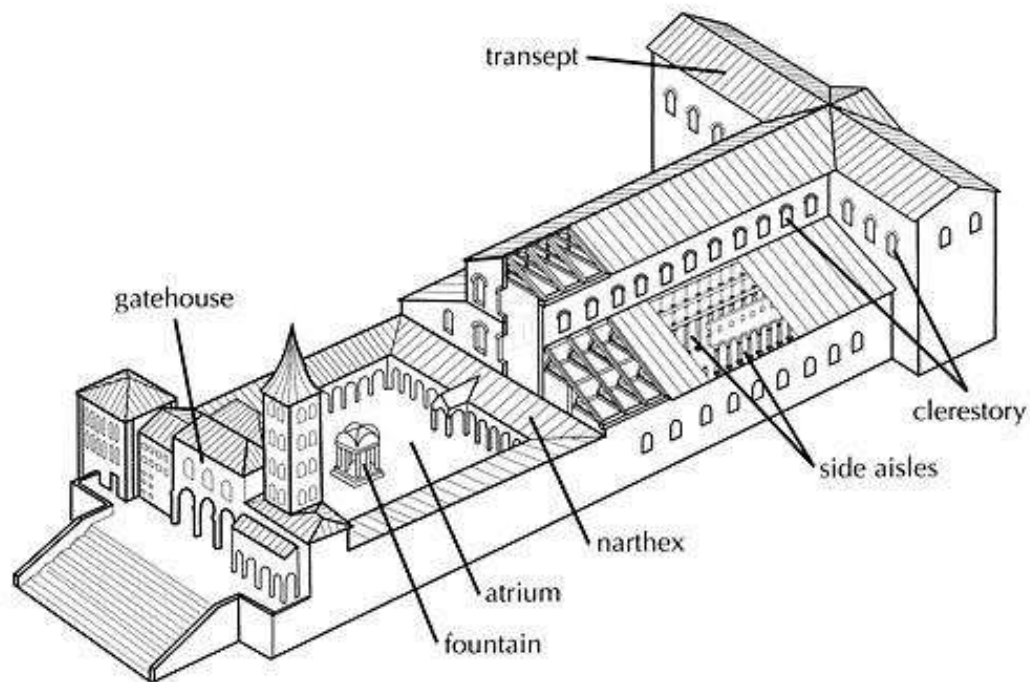


S. Giovanni in Laterano.

ARCHITECTURE PALEOCHRETIENNE

EGLISE A PLAN BASILICAL

Narthex et atrium



San't Ambrogio (Milano)



ARCHITECTURE PALEOCHRETIENNE

EGLISE A PLAN BASILICAL

File de colonnes

- Entablement à architrave (IV^e-V^s.)
- Arcades sur colonnes (V^e-...)



Sta Maria Maggiore (Rome, III^e)



St Appollinaire in Classe (Ravenne, 549)

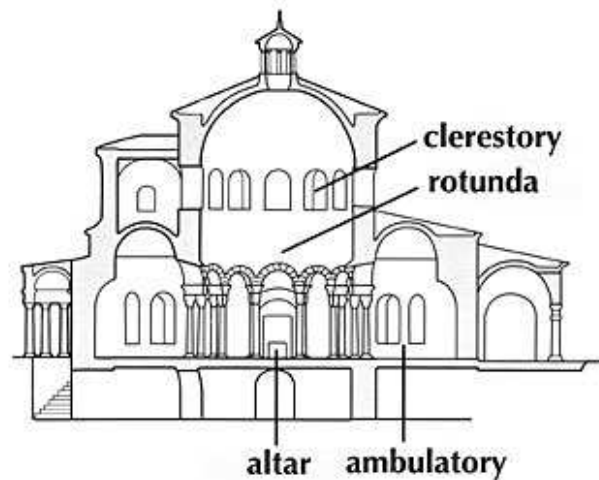
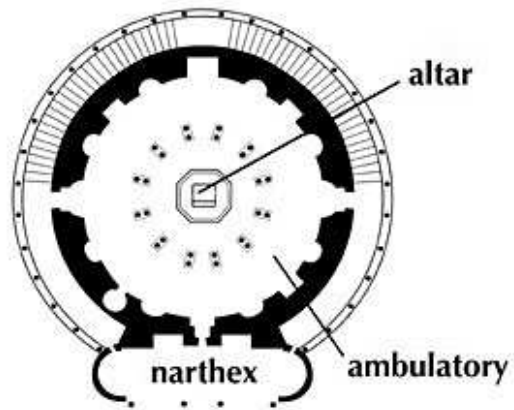


St a Sabina (Rome, V^e)

ARCHITECTURE PALEOCHRETIENNE

EGLISE A PLAN CENTRE

- Plan circulaire ou octogonal à déambulatoire
- Mausolée / sanctuaire, puis **baptistère**



ARCHITECTURE BYZANTINE



ANALYSE



Basilique paléochrétienne (Bas-Empire)

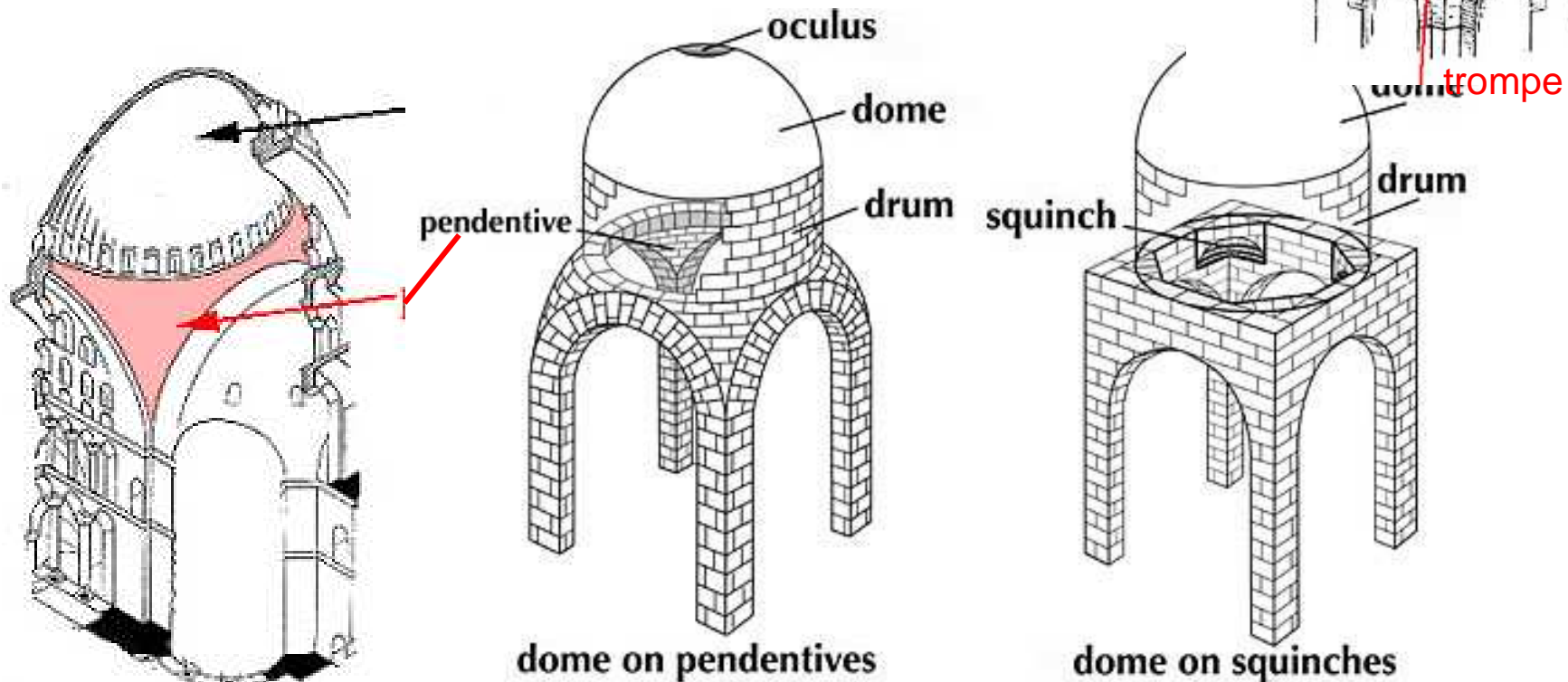


Eglise byzantine

ARCHITECTURE BYZANTINE

PROCEDES : COUPOLE

- **Coupoles** : couverture très stable d'un espace carré (répartition égale des masses)
- **Lien entre le tambour et le plan carré** : *trompes* et surtout *pendentifs* (triangles sphériques) chez les byzantins, bien que de construction plus difficile

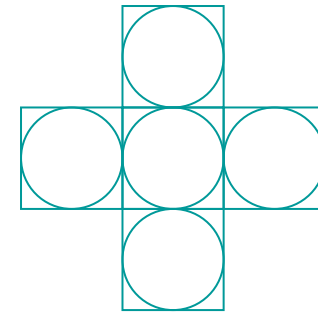
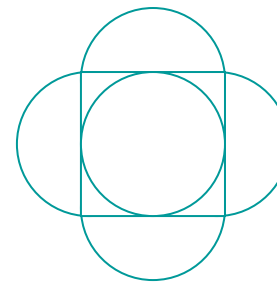
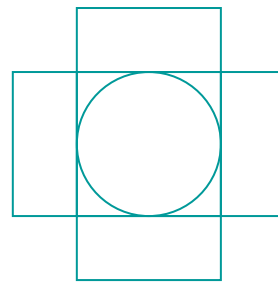


ARCHITECTURE BYZANTINE

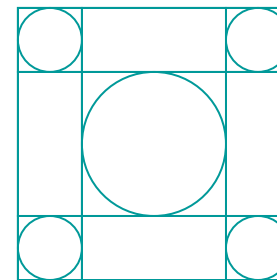
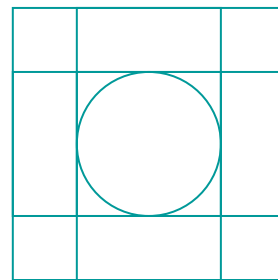
DISTRIBUTION : PLAN CENTRE

- Besoins liturgiques de l'église d'Orient + croix grecque
- Coupole centrale + bras latéraux (berceaux ou absides : contrebutement)
- Plan général :

→ croix grecque



→ carré



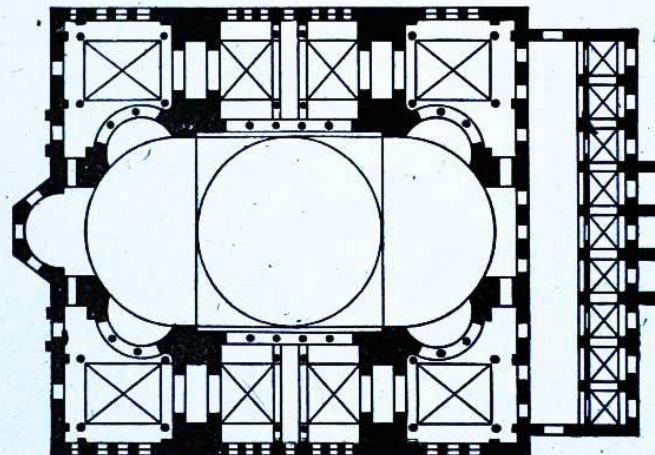
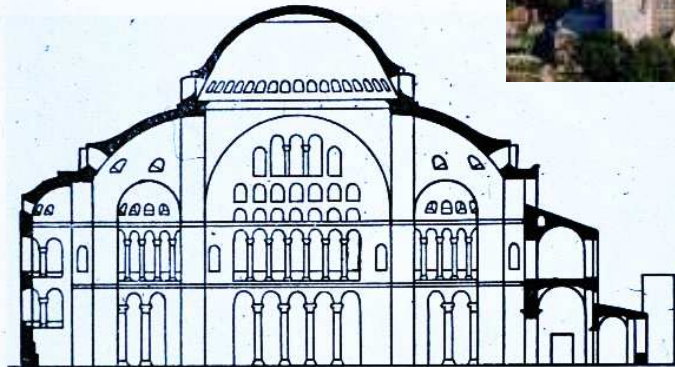
ARCHITECTURE BYZANTINE

DISTRIBUTION : PLAN CENTRE

→ Plan carré



Hagia Sophia
(Constantinople)



ARCHITECTURE BYZANTINE

DISTRIBUTION : PLAN CENTRE

→ Plan cruciforme (croix grecque)



Saint Apôtres
(Constantinople)

ARCHITECTURE BYZANTINE

DECORATION

- Mosaiques dorées
- Chapiteau cubique byzantin



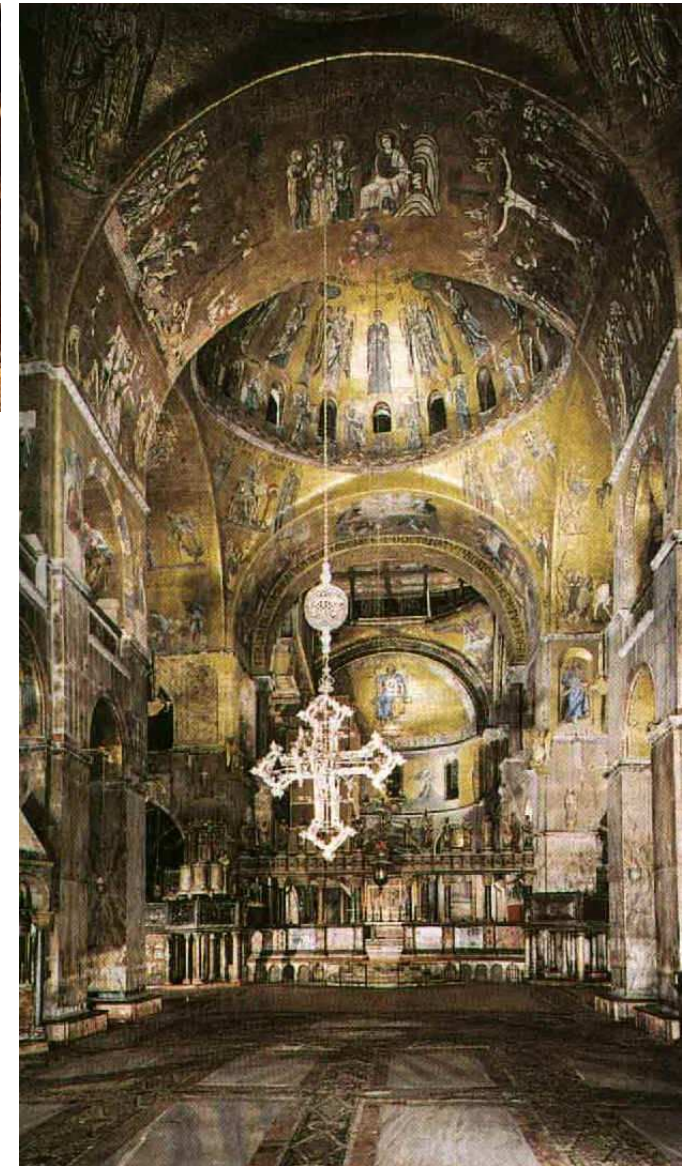
ARCHITECTURE BYZANTINE

DIFFUSION

- **Apports** : plan centré, couverture par coupoles, arc outrepassé
- **Europe occidentale** : expansion Justinienne (Ravenne, Venise) et conquête arabe



Mausolée Galla Placidia (IV^e, Ravenne)



St Marc (Venise, XI^e)

ARCHITECTURE BYZANTINE

DIFFUSION

- **Europe orientale** : églises à coupoles orthodoxes (Yougoslavie, Grèce, pays slaves: Russie)
- **Arménie ancienne** : influence perse et byzantine



Cyclades (Grèce)



Basile le Bienheureux (XV^e-XXI^e)



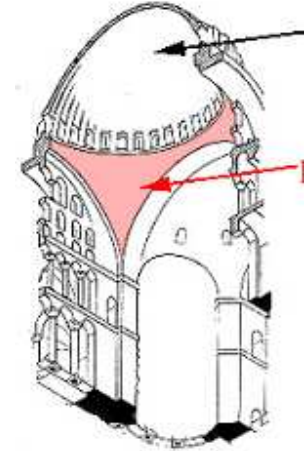
Mystra (Grèce)

VOCABULAIRE ARCHITECTURAL

Quelques termes architecturaux vus en cours de chapitre

Couverture et procédés

- *coupole* : pendentifs ou trompe
- *arc outrepassé*

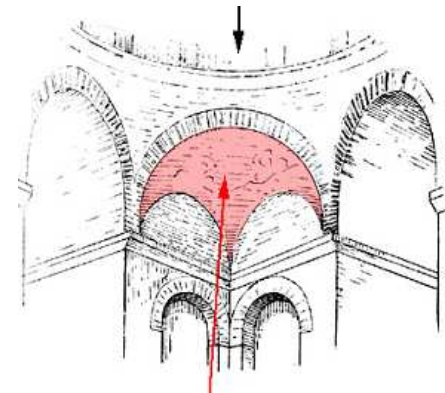


Edifices

- *baptistère*

Distribution des édifices

- plan *cruciforme* (croix latine) : *atrium*, *narthex*, *transept*
- plan *circulaire* : *déambulatoire*
- plan *centré* : *croix grecque*



BIBLIOGRAPHIE

OUVRAGES SPECIFIQUES

X. Barral I Alter (1997) *Haut Moyen-Âge : de l'antiquité tardive à l'an 1000*. Taschen. Köln.
3-8228-8105-8

Beau livre détaillant de manière très complète les rares témoignages existants du Haut Moyen-Âge. Pas toujours très structuré et passe rapidement sur l'héritage byzantin. Iconographie superbe et renseignements tirés des dernières fouilles archéologiques.